





























賽金花

但在這人物百變圖中，除了賽金花之外，都還是速寫的，沒有能更深刻地發掘出他們數千年來階級傳統的靈魂——內面的生活。

形象是在行動中發展出來的。重心既然落在賽金花故事上，最緊張的行動已然不能發生出來，而在可能的大轉變場面中，除了賽金花之外，許多重要的角色全沒有參加；要更深刻些，形象地表現他們，是不容易的。

最重要的原因還是在這裏，作者叙述了批判了事件，而不把所有的角色繫在一條行動的線上。人物若不在鬥爭發展中來表現，那形像就

我認為夏衍先生應當拋開賽金花的故事，而完全從正史去寫歷史事件。在一個歷史的大行動上，聚眾和一些比較單位的羣衆和一些比較單現的人物，那一定更得到成功。

最後，我還想說：我太欣喜了！在國防戲劇的口號叫出了並不久前的現在，已經有這樣的作品出來，戲劇劇人是稍稍可以消解一點落後的慚愧了。但夏衍先生是一位我們第一次見到他的劇本的新劇作家，他有了這樣大的成就，這對於許多曾經寫過許多劇本的制作者，應當是一個可以興奮的事實罷！

取材於希臘神話

[illegible]

(七)

Stanley Houghton 原著  
華康 譯

開門。(敲門聲反復着。)隨他們散去。心那把，帶鎖的。案上書架的舊式華美的寫字桌，踏踏地搖着，帶鎖的地方，把裝飾物等安置好。敲門聲再三地反響，維多利亞。現在你把我上衣穿上，亨利。(她帶吧，維多利亞。現在你把我上衣穿上，亨利。)(她帶不少吧？)我的孩子不至於看過吧？(對鏡理髮)注意！是等他們似的。把「*Tit-Bits*」週刊投給他！)注意！是等着他們似的。把他們像煞有介事的讀者。維多利亞，帶着一副無感覺的意見爲對。(未完)

真 場三天今 片第一 院景

一九五五年  
一刻點  
夜場  
半點

---

！彈炸爆

**特務偵探**  
 警匪格鬥  
 內闖搏擊  
 刺激緊張  
 得未曾有  
 變伏埋名  
 潛入密探  
 獨臨魔窟  
 以身殉地  
 九死一生  
 復骨肉之  
 有聲大星  
 胡藝佐  
 黎英  
 葛林  
 公楚  
 日中  
 日中

SAMUEL GOLDWYN Presents  
 "These THREE"

號三十二第路四

鳴謝  
淋濁除根

人素任交際於去冬偶涉花  
忽得淋病染及內子痛苦甚  
屢經醫藥並未獲效今經東  
街會賢堂之清血搜毒丸淋  
毒丸六付服完不意天婦如  
二科按方服完不意天婦如  
況何如內科症意特此登報以  
謝 敬與謝

第一流鉅片大本營

量重一唯份月本

線前最的界影度年本破衝  
威 權 國 影  
偶 主 思 界  
的 角 洒 華  
甜 主 地 一  
女 角 相 世  
性 淚  
麥 奧 郝  
利 朗 金  
克 白 絲

製片家高爾溫氏監製。  
●權威片廠聯美公司出品。

人最

轟動全世  
 界最艷  
 艷片  
 鉅片  
 雲風校學

描寫男  
 閨，較  
 爲尤大  
 求尤力  
 不可思議的香  
 開，傳遍全  
 不可究詰的情  
 火，風雨滿  
 不可抑止的慾  
 氣，淋漓慾  
 不可言宣的意  
 意，婉轉動

府君的戀愛喜劇  
 的失戀悲劇！！  
 由三角戀愛裏化出

刊社  
加幣  
安樂里五號

總發行所  
總發行所  
總發行所

代  
代

# 建國月刊

第十五卷 第三期

插圖 譚祖生先生上

紀念中華革命黨二

高良位 間島問

漁父遺著 西班牙將

之續乎？ 蔣紹安

家與地利及其政情之

察與翻譯 鄉村建設

建設必由之路 董

民特教與非常時期

教育與省之經濟

西北社會風俗概

英國的公務員制

景隆 每冊大洋二角

年一元一角 全年二

加幣

言論公正，消息靈通，  
實，廣告發行效力普及，  
西北地方情形，茲為便  
於各界惠登廣告及閱  
本特委託本社接洽廣告  
代辦發行事宜，惠顧諸  
君請移玉至本社營業部接洽

光輝耀彩場  
 公華司稽  
 歌舞舞  
 歌舞舞  
 換期下  
 金瓶王歌喉金  
 環寶狄  
 白華克  
 (演合)  
 審河上  
 笑殺野  
 女老圖  
 頭夫

影  
環遊世界處歡迎  
(二)  
六八  
夜場  
五三點半  
「了」解之  
窮熱  
第二

獅武俠大明星  
 手查狄克斯 傑作  
 法國琴家 杜佛 登台  
 手琴 蘇切  
 譜出各國最流行  
 新式音樂歌曲。  
 鉅片！之  
 珍露哈  
 血毒七海！光輝  
 ！極度緊張，極  
 波，極度刺激！

[illegible]











業經省府核准施行

與修洋灰或片石墩橋梁，以期永久而利交通，（四）公路修築已完各段，（五）鐵路之修養，較諸興建尤關重要，所有已成之「宜赤」、「赤平」、「赤沾」等線，均按照上年度修養，「張平」、「張百」、「張庫」、「張貝」、「張平」等路辦法，令沿路修各組組織修路隊，分段修養，並由本廳隨時派員勘查指導，（六）修久遠，而利交通，（五）督飭各縣修築鄉道

業指導員，將該管各縣境村現時情況，及應興應革

理商註冊，其關於商  
發給執照者，僅數十家  
行整理，勸導商民依法  
註冊，而仲商民從註冊之保  
夜不息，殊堪嘉慰。故特主  
辦本局安設，在濟南大魯  
口兩處演劇，所有河南、河  
流、黃河曾於兩次飢饉幸  
位汎，均超過往年紀錄。率  
經黃委會督防處及沿河河務  
當局，在職員工兵夫，共同努  
力防守，渡過大險。黃委會委  
員長孔祥祿，以此次大險安  
夜不息，在職員工勤勞厥職，甚  
表不怠，殊堪嘉慰。故特主  
辦本局安設，在濟南大魯  
口兩處演劇，所有河南、河  
流、黃河曾於兩次飢饉幸  
位汎，均超過往年紀錄。率  
經黃委會督防處及沿河河務  
當局，在職員工兵夫，共同努  
力防守，渡過大險。黃委會委  
員長孔祥祿，以此次大險安

前日已正式成立

置備員之訓練標本之  
置備員。本團已派有訓練  
學員。入購置標本器具  
具。曾經呈准省府設  
定所設立，擬即籌備經  
行有案者檢定所，以  
於次次成立各縣分所，以  
便新省商會聯合會，八  
縣商會，冀冀聯絡之組  
於交通上實其散漫  
向參加聯絡。組織成  
乘津浦鐵路赴京，謁見孔

孔祥榕過  
濟之談話

會委  
員長  
孔祥

榕氏，日前因董莊工情吃緊，齊買稻薪，在工指導督防，備極勞瘁，以致觸發舊疾，故退在開封及青島兩處就醫，雖蒙孔部長（成祥）電召入京，故未成行，現孔氏在青島就醫經過良好，日趨痊癒，特於昨（晚二日）搭由青抵濟，今早（三日）搭乘津浦鐵路赴京，謁見孔

城

陽副官，坤迎之  
民自衛能日起見

前已將各鄉莊丁調查完竣，並抽牌以相當訓練，特由後，為施一，到城入守望隊隊後，幹部訓練所受訓，以備期滿返鄉自訓練其他隊員，今晨返鄉，各鄉第一期受訓隊員已到期，共計六十人，十一時，即行始業典禮，明日正時開課云。

【獲匪通訊】獲

憂於江

城東十里，有水一口，方數里，可供垂釣，塞路碑在太保山文昌宮內，明邵中書裴高登四字，卽劉重修，今尚完好，壇耳山寺，生孫成何子好，皆善詩，御史雷應龍劾時，曾贊於

老桃關，相傳

**蒙化縣**

蒙古城，在縣城北古城村距城十五里，相傳爲唐時招徠奴還所築，早經坍塌。成化年間，官部察院奏事，賜葬於此。

蒙化縣屬景州，在懷遠訓導會館東南時，前將軍穆爾圖奏爲徵南時，鑿盤陀石，在縣城南麓山，相傳匈奴遷葬於此，有老僧坐於盤石，以杖擊其背，十數，曰，爾子孫富貴，突來相害，其數如此。後倭氏相傳十三代，爲鄭氏相傳未建廟時，有青霞從此起，雲隱寺，在壇坪山，唐時所建，十多坍塌，現正修理，勝光寺，在縣城西五印山，明時所建，明朝革時，郡人刑部主事宣慰官曾歟於此。（未完）

# 舉丁廣大

三十一日在濟洛兩處演劇慶祝

孔祥榕赴京出席全國水利委會

濟南快訊：黃河安調會  
關於秋各次大汛過後，由沿  
河各省市分別舉行，本年  
黃河曾有兩次大紀錄，幸  
而流量均超過往年紀錄，幸  
黃河安調會於處及沿河河務  
局在職員工兵夫，共同努  
力防守，渡過大險，黃河安  
調會，以此次大險安

重要提案，準備提付本月五  
日之全國水利會議，共同討  
論施行云。（三）

各地短訊

【邢台通訊】高  
陽縣人尹增壽，

邢

捕獲，並搜出大批白麵紅  
等項毒品，訊據供認販賣

品不諳，依法判處死刑，  
呈奉西北鄉省府令准，於昨  
午四時綁至西門外刑場  
執行槍決云。(三日)

【臨城通訊】縣  
長修玉璫，爲清濬  
除匪害，增進人  
民自衛能力起見  
擬令各鄉壯丁調查完竣，  
已將各鄉壯丁調查完竣，  
以爲巡邏以相當訓練，特由每  
鄉抽一員，到城守守隊  
受訓，以備期滿後  
鄉自衛訓練其他隊員，今晨

開課云。(二日)【獲鹿通訊】獲

獲鹿 鹿縣長軟翰西氏  
品，特令公安  
爲，澈底肅清  
大會，已在獲鹿縣城及振  
踴躍，二十八日，二十九  
又在于底鎮，方村鎮相繼  
行，兩鎮參加者亦不減上  
各處。(二日)

〔陸平通訊〕本  
縣奉令，整頓  
電話，務與毗鄰  
各縣銜接，以利  
各縣銜接，由第二科建  
設，縣府當即由各縣銜接

刻點 點 點 場 三 大 今

聯公影聯  
 美司片美  
 榮度界大  
 導大世  
 剛金剛  
 力部傾  
 力部精  
 攝財  
 製前  
 絕後  
 鉅製  
 亞力山大  
 力度  
 三九一  
 年六  
 震度  
 驚心  
 結血  
 傑品  
 作  
 一恩  
 度  
 主  
 光  
 萬  
 明  
 基  
 仇  
 山  
 角  
 芒  
 大  
 丈  
 星  
 獸  
 一  
 獸  
 主  
 活  
 天  
 娘  
 姑  
 潑  
 真  
 角  
 女  
 異  
 克  
 派  
 功  
 成  
 大  
 偉  
 人  
 驚  
 演  
 合  
 此  
 初  
 古堡  
 神祕  
 緊張  
 離奇  
 荒誕  
 香艷  
 幽默  
 奧宮  
 絲摩  
 葛界  
 唯一  
 金獎  
 無敵  
 ！  
 特  
 十  
 雙  
 意  
 大

戲大 戲大  
科範歡全 府戲創全  
班模迎國 劇第國

學一第  
戲曲校學全  
別上生體  
合場一齊  
演特濟學  
盤絲洞  
神馬黑  
亭亭水  
嶺嶺國  
御果  
園  
頂  
花  
富連成  
內城  
各界  
特煩  
霸王  
別姬  
龍鳳  
配桑  
鎮會  
五龍

程

戲曲學溫斬華雄  
校酒  
林冲夜奔  
賀后罵殿  
滑油  
忠孝全  
鵝山

硯  
程繼仙  
文亮晨  
表程演劇  
美獨個人  
麗情靈  
雅俗  
共賞  
得稱  
偉大意  
新刻

王樓李曹二庚  
少曹二庚  
全

秋  
俞振飛  
瑞喜樓  
吳慈李  
富瑞多  
琴泉奎  
部

娟文賺  
說斷誅托哭  
書臂鎮仙光靈

下風售現二一七五四三票依  
亭雨票已角元角角角角價復

領取聲請書及標本

**局標賣官產公告**

案查本局保管後列各處官產，曾防原租戶照章留置，但均逾限多日，價及投標開標日期，列表於後，凡商民人等有願購買者，務於十月二十日以前，逕來本局官產室查看房地，以便屆期開標，合行佈告通知，此佈。

受票地點及日期 本局官三

文昌宮路南宋宮

址門	牌	房屋間數	畝分厘毫絲忽	標	價	科估 十月二十日 上午十時	本局第 三
二七	二七	瓦房六間 灰房十一間	一二二〇〇	二二二七十七元	全	上	
同	三	土房十間	一三六三九七	二千元	全	上	

內二區  
・絨絨

同	同	乙 六	一 八
九	六	六	八
灰房五間	灰房十二間	灰房三間	樹八株
瓦房四間	瓦房十二間	瓦房三間	樹八株
八五八〇〇	五六七〇	五六七〇	二六五四〇
三千六百〇五元全	三百六十八元全	三百六十八元全	四百五十元全
上	上	上	上

豆 果  
內三區

灰瓦平房一間	一二一五〇〇	一千五百十五元	全	上
灰瓦平房一間半	一一八〇九一	六百六十元	全	上
灰瓦房一間	八四四〇二	八百元	全	上
同	三			
口	甲八			

內四區阜城門北

同	九	代邸互房三間	二五二八三	八百五十元	全	上
同	一	灰互房三間	一四四六三	二百二十元	全	上
同	六	灰互房二間	一五八七三	一千五百元	全	上
同	四	平台八間	二八四二八	六百九十元	全	上

外四區

二 八 一	二 三 一	二 七 一	二 五 六	二 七 七
甲 街	根 街	街	街	街
灰 房 平 台 間	灰 房 間	灰 房 八 半	互 房 三 間	互 房 五 間
一 二 六 七 八 九	一 一 五 〇 〇	一 一 五 〇 〇	二 一 七 四 〇 〇	三 四 三 九 四 六
一 千 二 百 二 十 元	一 千 元	一 千 元	四 百 五 十 元	四 百 五 十 元
全	全	全	全	全

## 右中

[illegible]

## 1

廟	巷	街	道	街
二七	一〇	三五	三〇	
門				
灰道	灰船	灰船	灰船	灰船
房	瓦房	鐵灰	瓦心	瓦心
十	十	十	十	十
半	半	半	半	半
間	間	間	間	間
二六	一四	一三	一三	一三
〇	四	八	八	八
八	五	五	五	五
五	三	五	五	五
	六	四	四	四
	三	一	一	一
	三	三	三	三
	六	六	六	六
	七	七	七	七
	百	百	百	百
	九	九	九	九
	十	十	十	十
	元	元	元	元
九	七	七	七	七
百	七	七	七	七
七	十	十	十	十
十	元	元	元	元
元	全	全	全	全
全				



有定  
八本  
個月  
劇中  
團旬  
參舉  
加行

在青年會上演「寄生草」。在十月十號他們預備上演「捉鬼鬼」、「新婚之夜」。

燕社在二十七號上演「藝芬」、「霸王榮春」。不久以前他們曾上演過「雷雨」成績尚好。天津劇團是新近才成立的。團員大部份是「天津」、「鸚鵡」的。據該團負責人傅慶康君談：擬在十月中旬上演「雷雨」和「財狂」。市立師範戲劇研究會，本月一日演「殺殺了嬰兒」，地點在該校。不招待外賓。

在短促的一個九月裡我們來統記一下：新

我們可得到什麼呢？在答覆這個問題之前，讓我說一點極普通的事實吧。

差不多進進了中學校的時候，一個十四五歲的少男或少女，就有機會接觸文藝作品了。詩呀小說呀，散文呀，無良好的指導者，就會隨便的讀着。聰明一點的，也是較有「天分」的，在課內及課外投稿，以及朋友通信中把他所接觸的作品，有意的或無意的，片段的應用起來，說明他是被讀過的作品影響了。當我為學生改文章的時候，當我為編刊物看來稿的時候，當我看到

點不健全的皮毛，不要說是作一個「文學家」，就是處世做人也沒有什麼處用。

唐唐兄見解總以爲架上有着千本新書，會寫點東西發表了，會「文學家」了。而那青年也就以「文學家」自居，完全忽略了成爲一個「文學家」所需要的磨煉和養養，讀書不能脫出版的圈子，寫作也不能遠離於身邊瑣事，終其其也，會成爲「文學家」的。

略愛文藝的人們，企望作一個「文學家」的人們，從狹小的圈子中把自己解放出來，必須得從一開始，就須有一個良好的指導，雖不必

陳慎言著

第十二回

第二日，麗芬把所有的畫，都拿來，請醒士挑選，醒士一看所作山水，實在排選不上，只有花卉還可以的，沒法子，只得勉強題上一首詩，寫上自己名字，蓋了圖章，按了價目，大家籌備了幾天，才在公園開了展覽會，在未開會前，每天醒士，不免請各報館記者，吃一頓



如果我有了你們  
這樣豐采精神  
與美麗那真...

韋廉士醫生紅血丸  
能復體力益肌膚而增加豐采

之媛名樹樟  
驗經好良

人來書云「內子體素瘦弱復因產後失調氣血愈虧身軀益瘦遂致百病叢生纏綿床榻爲時年餘多方調治未見痊癒後服章廉士醫生紅色補丸不久即見氣血壯旺容顏煥發肌膚豐滿至今仍甚強健也」

世界馳名補血健腦韋廉士醫生紅色補丸功能增加健美之  
體男女此獨血於虛弱蓋此能速以豐富鮮紅之新血以補  
養消化腺此復即產生此消化液以消化吾人食物中增加  
體重之脂所化與食物之食者其時此丸又能調補內臟服  
收作強健之體後充其益精華得以盡量吸收而造全其  
肌膚強健之體後充其益精華得以盡量吸收而造全其  
從根上做起其力與充其益精華得以盡量吸收而造全其  
效當有稜枝其形也諸試一服韋廉士醫生紅色補丸  
效當有稜枝其形也諸試一服韋廉士醫生紅色補丸  
潤豐榮有瘦瘠如柴者肌膚豐滿胸臆平坦容紅  
潤豐榮有瘦瘠如柴者肌膚豐滿胸臆平坦容紅  
現之病態此種健美體格為神煥發儼然一新人羣  
式之代惟此種健美體格為神煥發儼然一新人羣  
式之代惟此種健美體格為神煥發儼然一新人羣

豐祿紐用服於由

疾病之最感痛苦最得觀瞻者  
牙難當面而一患者不惟治  
極難固而且宜乎良醫而精巧  
牙醫尤爲適宜惟欲止痛如一  
兩片紐禮豐即可迅速奏效如  
遇輕症且可速痊天中河南滑  
縣道口呂家莊天和號王  
萬清君所經驗正如是也  
王君書云余前患牙癰又兼  
鄰牙疼痛面部浮腫服紐禮豐



後旋即痛止廬消誠良藥也  
紐祿豐爲韋廉士醫生局純  
女靈種之止痛神功能并退  
濕散寒治流風行肌肉疼痛  
熱散寒治流風行肌肉疼痛  
房皆有出售每瓶一元二角  
士醫生海江路四五一號五  
上醫藥房均有出售每瓶五  
瓶者每瓶二角郵力另加



黎錦明因為許久不寫東西的緣故，翻他的名字在文壇上與讀者之間，幾乎有些生疏了。

他從前在東方雜誌，小說月報等刊物，發表過不少的作品，他出，若干本集子。但不見他的名字漸漸地大起來，他的行動和生活狀況，外面知道的也很少。

最近，筆者由友人處得到關於他的點消息，據說：他已經由上海到我們這故都北平的監獄來了。他的現況很不好，是走上「貧困」的路子上了。

他在上海的時候，雖然時常寫西想發表，但因受文壇一派別的排擠不是體魄皮剝了，就是被編輯給壓下來，所以有這樣的結果是為他平素作文太過於草率，他每次寫作的時候，向來不慣「騰滑」，草稿寫好連

看也不看就寄了出去，因此全篇的文字免不了欠了修辭上的「好丟丟」的毛病。貨真價實自然出路就難，何況還有派別的關係呢！

他感于投稿的路子走不通，於是改變方針，託代筆介紹編輯輯章幹，開始也並沒有發生過效力。後來，他又求朋友給他謀一個教授職位也未果。他憤慨極了，他一度藏家人的罵聲，在某機關里住開，但又因為他個性古怪，沒在那裡某一項規則，人家不答应的請他走開了。

現在，他雖難免到北平，態度狼狽不堪。他打算和北平的幾個老朋友（如孫瑜珍蹇无支之流）名下，想拿他自己的書舞弄抵押，來償還小款項，解解暫時上的「燃眉之急」。是否能成爲事實，現在尚不得知。（紀良）

。用欣賞的態度去讀文藝作品也好，用研究的態度去讀文藝作品也好，這裏需要一點細心，從文藝作品裏獲得作者所表現的生活，感情等等；更要獲得作者所使用的最適當的表現方法，從而學習。單單記下一些漂亮的句子是沒有用的。一個漂亮的句子，用在甲處為美，用在乙處或即為醜，是不可不辨的。學習不是一件輕鬆的事，人云亦云不是學習，連欣賞也說不上。同是一篇作品，因欣賞的趣味不一，未能即得同一的結果。而學習尤有不同，三個人同讀契訶夫，未必三個人的寫作都有契訶夫的风格。原因是，倘非走馬看花，倘非故意的仿模，在欣賞與學習中滲入了自己，結果，即因人而異了。從文藝作品之欣賞，

觀，四面八方，都招呼到了，到了展覽頭一天，一早薛士又親到會場，布置一回，一切都弄得清楚，便留麗芬和幾個學生在裏面招呼，自己回家靜聽消息，一般接到薛士請柬來，平日和他有交情的，都抽空，來到公園，在會場門口簽名簿上，簽一個名字，在裏面走馬看花般，看了一遍，就走了，到得晚上，薛士才悄悄到會場，向麗芬打聽，今天被人家定了多少幅，麗芬道：「來的人倒不少，可是買的人沒有一個。」薛士聽了，很是失望，把那本簽名簿，細細看了一遍，果然一般熟人都簽名在內，只可惜沒有主顧，今

「。是我們的唯一希望。使天津的劇運能在整個的計劃的組織下正當的發展，不過我們的能力有限，爲使這個組織更健全起見：我們誠懇的期待着各方面的指導，合作與援助！

發起人：程宏  
程 琛 張鳳  
樹 沈 毅 周考  
言

現在加入的已經有八個劇團了。他們計劃在十月十七，十八兩日舉行第一次聯合公演。參加者：青玲，春華，楓松，永生，春荀，通俗，

星期。以後，會休息了兩個月。二十七號開始第二單元，第一個戲是「娜娜」，後因替兩個民衆小學募演義捐義務戲，和卜象尚未完全製就，故改在本月下旬再上演「娜娜」。二十七號那天演的是「善與惡」「盧漢」，成績良好。二十五號他們曾在南開大學演「死罪」「療瘡」，因戲台不適用，效果平常。他們現在還預排「娜娜」的現，除梅八聯公演的戲——「嬰兒救護」。

成立的劇團組織有兩  
：公演過的劇有六個  
；此外還有筆者不知道  
的這種蓬勃現象，是  
來未有的。我們希望  
天津的正在努力着的  
劇人們，使幼穉的  
方劇運充實起來，使  
個劇團走上開展的  
子。（汪雨）

欣一賞  
與  
學一習

從文藝作品之欣賞

（載轉止禁字文版本）

中學生們通信的時候，我總覺得：「開卷有益」雖然不錯，而「卷」之「開」，必須有良好之指導而後可！不然，他們所學到的，祇是一

云種種，姑算爲一種答覆吧。我們要注意：從狹小的圈子解放出自己來，要深，要博，而後可以得到真實的東西。

（陳鑑）

（ 7 5 9 ）

學生，在會場中嘻嘻哈哈，也不知是批評是讚笑，在裏面過禮一週，走到得來的，參觀的人漸漸多了，醜士只希望他能出頭一點，可是參觀的人家來了，也只是觀的，沒有肯掏腰包的，醜士不免有些着急的，因為這一次開展覽會，不，不免花了一筆小錢，積存舊件，諸君租會場舊件賣不出去，便要賠「本」了」 (1819)

大炮台香烟

自吸最妙

敬客尤宜



烟中珍品  
馳名全球



另有三台出售